



Regidoria de Cultura  
**AJUNTAMENT DE  
LES BORGES DEL CAMP**

# **XIX Premi Literari Les Borges del Camp 2008**

## **PREMI POESIA**

### **En passat continu**

### **Cristina Font Butxaca**

## EVIDÈNCIES

- D'acord, està bé, estic DESESPERADA.  
El meu vestit de diumenge  
està replet de BASTARDS,  
cosits a mitra nit  
amb agulla de plata.
  
- D'acord, està bé, res és el que SEMBLA.  
I tot sembla el no-RES.
  
- D'acord, està bé, adoro el SUICÏDI.  
I més, quan és una forma  
d'alliberar-se de  
l'autoNEGACIÓ.
  
- D'acord, està bé, tinc POR.  
No vull ser "poca cosa".  
Vull marcar una línia divisòria  
en el temps.  
Vull no FINGIR.  
I fer-ho per sempre  
seria com pintar  
sobre vells quaderns d'estiu  
una VIDA a la Toscana.

## **PUNT 0**

Lligo dits  
que no són meus.

Lligo somnis  
que tenen  
color de turquesa.

Serveixo  
les meves pupil·les,  
Déu me les besa.

Punt òptim  
Punt 0.

Perdo una ungla,  
carrer sense sortida  
és l'essència  
d'un cos  
on la pell hi PESA.

## **NOSTÀLGIES**

Sóc el resultat  
d'un moment  
en passat continu.

Sóc el resultat  
d'un temor  
lligat a un altre,  
fent autoestop  
a la carretera  
dels desitjos;  
anant cap a la ciutat  
dels records...  
En un bus sense nom.

Ressegueixo  
amb la ment  
els paràmetres  
de la meva 'fantasia'.

Nostàlgies,  
em BESEN.

## CARRER ARIBAU

Sucre,  
endolceix  
cares buides,  
desconegudes.

Caramel·litzo,  
El sucre...  
Les cares...  
Caramel·litzo  
fins a l'últim bocí  
d'un desconegut  
que em provoca...

Em faig present  
en vides externes,  
històries paral·leles  
que viuen rere els vidres  
d'un mirall retrovisor.

Desconec,  
si els meus somnis  
s'amaguen a la plata  
dels croissants  
o  
enmig de la xocolata  
de les trufes  
acabades de fer.

A la pastisseria  
que fa cantonada  
amb el carrer Aribau;  
Jo prenc FORMA.

## FREUD

Coquetejo amb el fred,  
amb el neguit  
de no saber que passarà  
en els propers minuts.

Intento digerir  
PARTS  
d'una vida que no sé  
si em pertany.

Els teus ulls  
Em traeixen,  
Podria endevinar...  
seduint la veritat  
com un autèntic profeta.

Imatges que no he vist  
persegueixen  
el meu INconscient.

Freud;

No sabia que algun  
dia...  
voldria eliminar  
la seva teoria  
del planeta.

## INTERMITJOS

Recorro, obsoleta,  
en deliris,  
les cantonades  
més fosques  
del subconscient.

Asseguda,  
al sòl dels pobres,  
observo el nen mexicà  
jugant amb aire, ple de vida.  
Al costat,  
brut de la feina  
un home cansat de la mateixa ....

I,  
JO.

Sent un terme mig,  
em pregunto  
on PERDRE la meva batalla.

## **AUTOBIOGRAFIA**

S'escolen,  
els dies sense fer soroll  
rere la porta.

Vidres trencats  
fereixen peus innocents.

(VICTIMATGE;  
El victimatge m'ha vençut).

I, recol.lecto  
futures promeses  
fetes a mi mateixa  
entre el riu  
de l'infància  
i les canyes dolçes  
que guarnirant el meu present.

I, m'aturo  
a escoltar  
l'angoixa que em rossega les entranyes  
perquè sense "ella"  
no seria JO...

(Una AUTOBIOGRAFIA Perfecte).



**PENSAMENTS COLOR PÚRPURA**  
**i DERIVATS**

I poder  
emmudir  
en paraules  
circumstancials.

En fets puntuals  
que em fan  
d'abric  
i  
-un xic més poeta-.

Carrers,  
es guarneixen,  
matiners  
del meu dol.

-Pensaments color PÚRPURA  
i DERIVATS-.

## **ADJECTIUS EM CONTEMPLIEN**

SÒLIDA,  
com el bes que em captura.

PERVERSA,  
com udols de llop  
en plena nit.

SINCERA,  
com la fruita madura  
a punt de collir.

TRANSPARENT,  
com qualsevol abraçada  
donada a mitja tarda.

FRÀGIL,  
en extrem.

VICI,  
nova paraula  
agregada  
al particular  
"Diccionari dels silencis".

## “POUPÉE DE PORCELAINÉ”

Arrossego  
amb nostàlgia,  
moments  
fets d'escuma.

I,  
en un dia plujós  
on els capricis  
de la meva vida  
pengen d'un fil...  
M'imagino sent una  
*'Poupée de Porcelaine'*;  
pintant  
un munt de somnis  
damunt un conte de paper.

## CARMÍ

I vas desaparèixer,  
deixant el llit  
ple d'espines  
i l'armari  
buit d'intencions.

I vas desaparèixer.  
deixant un sospitós  
rastre de carmí  
en els meus  
llavis tristos.

I et vaig trobar,  
asseguda...  
a la meva tassa  
de té,  
fumant el teu últim cigarret.

Esperant, aquest cop,  
no equivocar-te amb mi.

## **BÀLSAM**

Un dia qualsevol  
m'asseuré  
damunt la teva cintura.

Em feriré els talons,  
només perquè TU  
puguis apedaçar-me'ls  
amb el bàlsam dels desitjos.

Em descriuré feta de sucre  
amb sabor a cirera.

Et donaré un grapat  
dels meus cabells  
perquè puguis guardar-lo  
entre el rancor  
i  
les nits llargues  
d'haver estat "teva".

## EMPATIA

De manera recíproca  
ens oblidem de petits fragments  
que formaren part de les nostres vides.

De manera ambigua,  
redescobreixo instants, ja viscuts,  
en tercera persona,  
aquest cop en carn pròpia.

.....a les 21'15, en aquell bar de la plaça,  
al tamboret del mig de la barra,  
desxifro de manera subtil  
converses enterrades  
a finals de desembre.

De manera caòtica,  
he sentit avui  
que recordar-te  
i sentir-me una igual.....

la soledat i una cervesa  
podien fer-me capbussar  
en el món de la por.